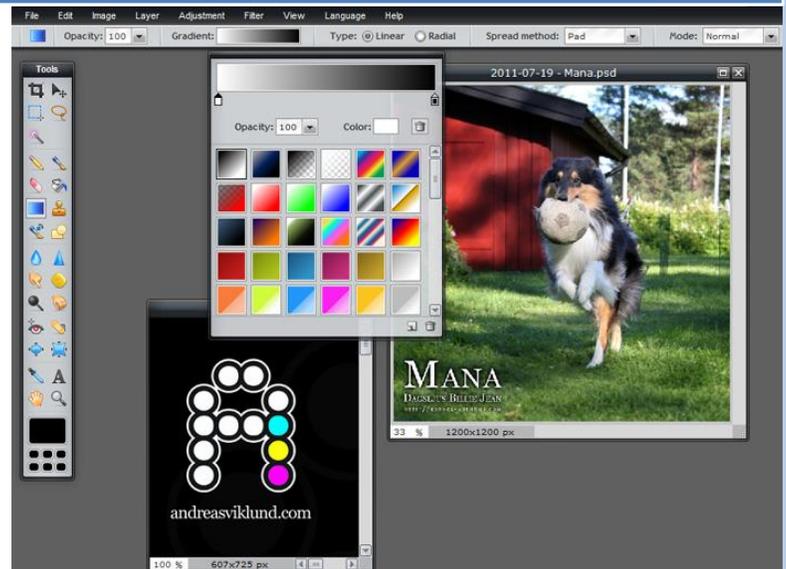


Photo numérique et Musique



Niveau
1

Jean-Pierre Bois

Quartier 50+

10/09/2016

▶ PIXLR PHOTO EDITOR ONLINE, C'EST QUOI ?

PIXLR Photo Editor Online, c'est un logiciel de retouche d'images et de photographie, qui vous permet d'effectuer les opérations courantes de retouches d'images (rotation, recadrage, réglages de couleurs, de luminosité et contrastes, d'atténuation d'yeux rouges, etc.).

- ⇒ Il s'agit d'une application online, c'est-à-dire en ligne. Vous y accédez donc via votre navigateur et une connexion Internet.
- ⇒ Il est gratuit.
- ⇒ Il est simple à utiliser et ne nécessite pas de connaissances informatiques particulières.
- ⇒ Il est disponible en français.

<http://pixlr.com/editor>

▶ DÉCOUVRIR LA STRUCTURE DE L'APPLICATION



1	Menu : vous y trouverez toutes les fonctionnalités du logiciel.
2	Barre de paramétrage des outils
3	Boîte à outils : regroupe l'ensemble des outils disponibles.
4	Fenêtre de navigation
5	Fenêtre des calques : les calques sont des couches qui constituent une image et permettent de réaliser un montage
6	Historique de travail : fenêtre très utile pour revenir en arrière si vous avez fait une erreur.
7	Espace de travail : c'est l'endroit où l'image sur laquelle vous travaillez apparaîtra.

Photo numérique et Musique

DÉCOUVRIR LES OUTILS		
Outil de recadrage		Outil de déplacement
Outil de sélection		Outil lasso
Baguette magique		
Outil crayon		Outil pinceau
Outil gomme		Outil pot de peinture
Outil dégradé		Outil tampon de duplication
Couleur de remplacement		Outil dessin
Outil goutte d'eau		Outil netteté
Outil doigt		Outil éponge
Outil densité -		Outil densité +
Outil atténuation yeux rouges		Outil gommage défauts
Outil fluidité		Outil contraction
Outil prélèvement couleur		Outil texte
Outil main		Outil zoom

Astuce : pour connaître le nom d'un outil, laissez le pointeur de votre souris dessus. Il apparaîtra sous forme d'info-bulle.



TRUCS ET ASTUCES

Faire une rotation d'image

- Allez dans le menu **Image** et choisir la **Rotation zone de travail** nécessaire



Modifier la taille d'une image

- Allez dans le menu **Image** et choisissez **Taille de l'image**



- Modifiez la largeur ou la hauteur. Cochez la case **conserver les proportions**.

TRUCS ET ASTUCES

Recadrer une image

- Choisissez l'**outil de recadrage**  dans la boîte à d'outils
- Au niveau des options de l'outil, conservez l'**aspect ratio** avec une largeur de 4 et une hauteur de 3



- Faites un «cliquer-glisser» sur l'image pour choisir la partie à conserver. La sélection apparaît sous forme d'un rectangle avec des lignes blanches.



Les extrémités bleues permettent d'ajuster la sélection si besoin

- Validez votre sélection avec la **touche Entrée** de votre clavier



▶ TRUCS ET ASTUCES

Corriger les yeux rouges

- Zoomez sur les yeux avec la molette de la souris



- Choisissez **l'outil atténuation des yeux rouges**  dans la boîte à outils

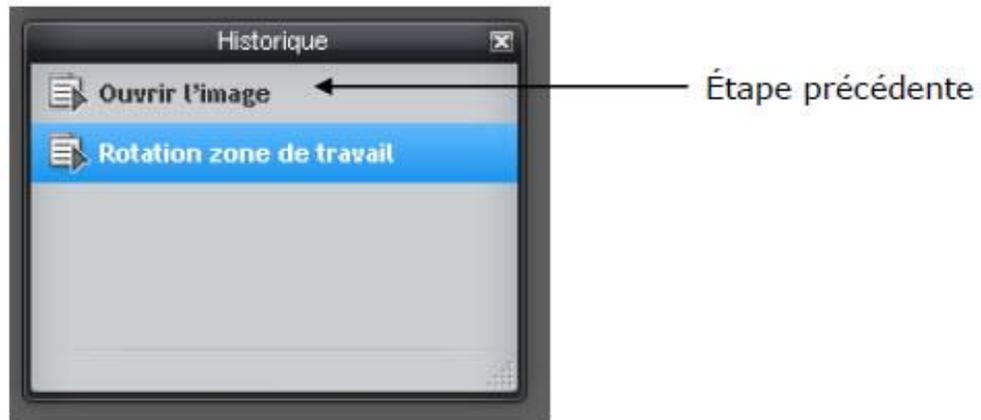
- Placez le pointeur de la souris au niveau de l'œil et cliquez.
Répétez l'opération pour le deuxième œil



TRUCS ET ASTUCES

L'historique

- Pour annuler une modification, cliquez sur l'étape précédente dans la fenêtre Historique



Enregistrer

- Allez dans le menu **Fichier** et choisissez **Enregistrer**



- Donnez un nom à votre fichier et cliquez sur **OK**

Retouche

Exercice 1

→ Ouvrez le fichier Bateau ; la photo comporte des problèmes de couleurs de contraste. Sélectionnez : Réglage > Niveaux automatiques. Fermez le fichier.

Exercice 2

→ Ouvrez le fichier Ruelle ; la photo est beaucoup trop sombre.
→ Sélectionnez : Réglage > Exposition : 35. Fermez le fichier.

Exercice 3

→ Ouvrez le fichier Terne ; celui-ci manque de contraste mais les couleurs sont bonnes.
→ Sélectionnez : Réglage > Niveaux automatiques. Fermez le fichier.

Exercice 4

→ Ouvrez le fichier Campagne. Pour éclaircir les tons foncés de cette photo : Réglage > Niveaux > ajuster les blancs à 180 ou, jusqu'à ce que vous obteniez un bon résultat.

Exercice 5

→ Ouvrez le fichier Pédalos et glissez le curseur de l'option « Saturation » de Réglage > Teinte/Saturation graduellement vers la gauche de façon à atténuer ou augmenter l'intensité des couleurs.

Exercice 6

→ Ouvrez le fichier Ours : cette photo manque de netteté.
→ Sélectionnez : Filtre > Effet HRD

Exercice 7 - Rotation d'une photo

→ Ouvrez le fichier Mer et effectuez une rotation vers la droite à l'aide du bouton.
→ Sélectionnez : Image > Rotation zone de travail à 90° horaire.

Exercice 8 - Corriger les yeux rouges

→ Ouvrez le fichier Alexandre et corrigez les yeux rouges de l'enfant
→ Sélectionnez : Outils > Atténuation yeux rouges > cliquez sur chaque œil.

Photo numérique et Musique

Exercice 9 - Recadrer une photo

- Ouvrez le fichier Grand-père.
- Activez l'outil *Recadrage*  et recadrez la photo pour ne conserver que le grand-père et l'enfant. Cliquez double pour recadrer.

Exercice 10 - Recadrer une photo en précisant sa taille d'impression

- Activez l'outil *Recadrage* , sélectionnez une taille dans les cases « Largeur » et « Hauteur ». 
- Cliquez double pour recadrer.
- Ouvrez le fichier Jardin. Recadrez la photo autour de la dame.
- Le site **picmonkey.com** permet de recadrer avec différentes options.

Exercice 11- Divers

- Ouvrez le fichier Cycliste. Sélectionnez : Réglage > Courbes, Prédéfinis : Warmer. diminuez aussi le point gris. Fermez le fichier.
- Ouvrez le fichier Ruelle. Réglage > Courbes, Prédéfinis : Warmer. Fermez le fichier.
- Ouvrez le fichier Campagne. Réglage > Niveaux automatiques. Fermez le fichier.
- Ouvrez le fichier Bateau. Sélectionnez Réglage > Niveaux automatiques. Augmentez aussi la luminosité avec Courbes. Fermez le fichier.

Exercice 12 - Symétrie

- Ouvrez le fichier Whistler.
- À l'aide de la Barre de menu, cliquez sur Image > Symétrie horizontale zone de travail.



Exercice 13 - Convertir en noir et blanc

- Ouvrez le fichier Camion.
- À l'aide de la Barre de menu, cliquez sur « Réglage > Photo vieille ».
- Essayer Sépia et Désaturation.
- Ouvrez le fichier Pont couvert. Appliquez le même effet.



Exercice 14

- Ouvrez le fichier Perroquet.
- Affichez la boîte de dialogue *Image* « **Taille zone de travail** » et réglez les paramètres suivants :
 - Largeur et hauteur : augmentez de 40 Pixels. Ancre au milieu.



Exercice 15 - Saturer les couleurs

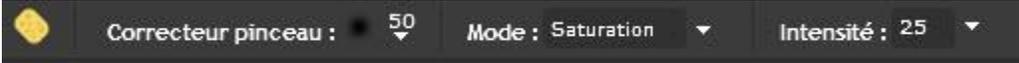
- Ouvrez le fichier Pomme.
- Sélectionnez la pomme avec l'outil **Éponge** .
- Saturer les couleurs de la pomme avec ces réglages :

- Déplacer l'outil de la saturation pour lui donner plus d'éclat.

Photo numérique et Musique

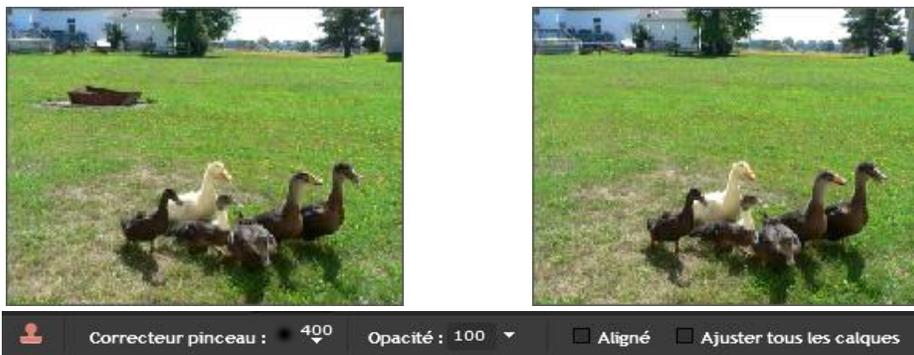
Exercice 16 - Corriger avec l'outil Correcteur

- Ouvrez le fichier Isabelle.
- À l'aide de l'outil **Gommage défauts** de la Barre à outils , corrigez quelques imperfections au visage.



Exercice 17 - Éliminer des détails d'une photo

- Ouvrez le fichier Canards2.
- À l'aide de l'outil **Tampon de duplication** 
- Déplacez le pointeur sur le gazon dans la partie droite de la photo et appuyez sur la touche **Ctrl**. Sans relâcher la touche **Ctrl**, cliquez ; le point d'échantillonnage source est déterminé. Relâchez la touche **Ctrl**.
- Glissez de façon continue le pointeur sur l'objet de métal de manière à reproduire le gazon.



- Ouvrez le fichier Image ancienne. Améliorez la photo.

Photo numérique

Exercice 18 – Remplacement de couleur

- Ouvrez le fichier Plage.
- À l'aide de la Barre d'outil, cliquez sur **Couleur de remplacement** .
- Choisissez une couleur de remplacement.
- Cliquez sur la partie de la photo dont vous désirez changer la couleur ex : poubelle



Exercice 19 – Foncer les couleurs

- Ouvrez le fichier Chèvre.
- Activez l'outil *Densité* +  de la Barre d'outils
- Effectuez les réglages suivants :



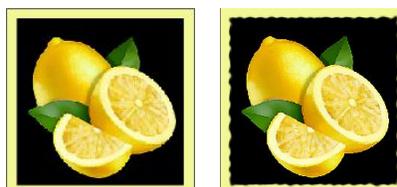
- Pour corriger l'effet de lumière de la photo, glissez le pointeur sur toutes les parties de la bête.

Exercice 20 – Désaturer les couleurs

- Ouvrez le fichier Plénitude.
- À l'aide de l'outil **Éponge**  de la Barre d'outils et de l'option « Désaturation », désaturez la couleur orangée du paysage de façon à obtenir des couleurs plus naturelles.

Exercice 21 - Étaler les couleurs

- Ouvrez le fichier Citrons.
- À l'aide de l'outil **Doigt**  de la Barre d'outils, glissez le pointeur par légères touches sur les zones désirées.



PhotoStage

Créer un diaporama musical pour pouvoir le regarder sur la télé du salon, c'est une des tâches multimédia les plus répandues. Il faut dire qu'il est plus pratique et agréable de montrer à ses proches ses photos de vacances, de mariage ou autres sur un grand écran, en étant confortablement installés.

Pour réaliser cette présentation en musique, nous vous proposons d'utiliser le logiciel gratuit PhotoStage. Compatible pour toutes les versions de Windows, il est complet et gratuit pour une utilisation personnelle. PhotoStage facilite grandement la création et la gravure d'un diaporama même si vous n'êtes pas un expert.

1. Téléchargez et installez la dernière version de PhotoStage. Lors de l'installation, vous pouvez télécharger d'autres programmes de l'éditeur. Pour vous limiter à l'installation de PhotoStage, décochez toutes les cases.

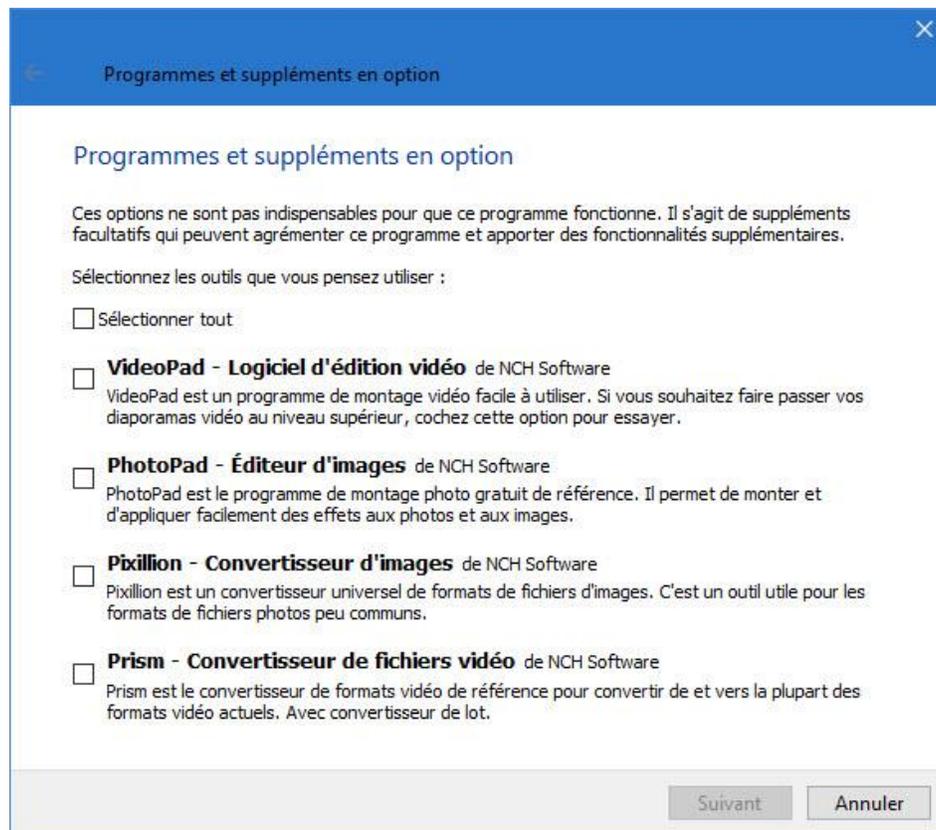
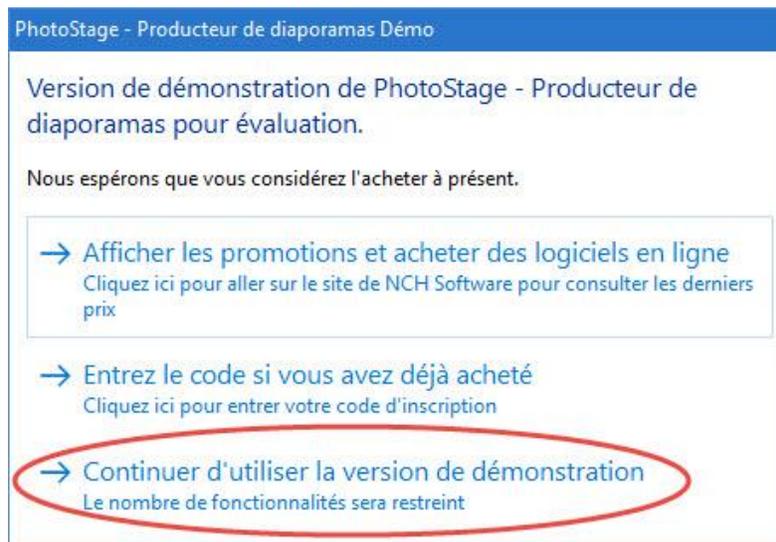


Photo numérique

La version demeure gratuite tant que les conditions suivantes sont suivies.

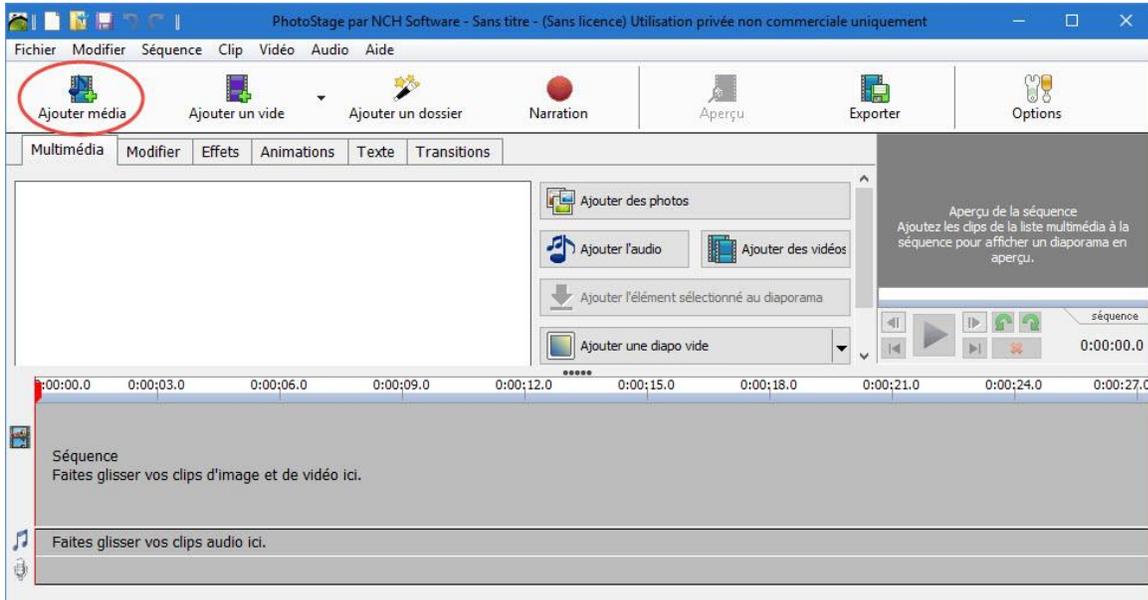
- La version gratuite ne peut être installée et est gratuite SEULEMENT si vous n'avez jamais utilisé le programme sur cet ordinateur. Si vous l'avez déjà installé, le programme vous demandera un numéro de licence.
- La version gratuite restera gratuite en autant que vous certifiez à chaque utilisation que le programme est utilisé à des fins privées et non-commerciales seulement. Si vous manquez de faire ceci, le programme vous demandera un numéro de licence.



- La version gratuite restera gratuite si vous n'installez pas de mise à jour pour le programme. Si vous sélectionnez l'option de mise à jour, le programme vous demandera pour un numéro de licence.

Photo numérique et Musique

2. L'interface du programme s'organise de façon très claire. De gros boutons permettent d'accéder à tout moment aux principales fonctions de PhotoStage. Au centre de la fenêtre, l'espace réservé à liste des fichiers multimédia (photo, vidéo, musique) que vous allez ajouter pour élaborer votre diaporama. C'est la partie 1, nommée "**Ajouter médias**".



3. Pour ajouter vos photos numériques et vos morceaux de musique, vous pouvez aussi les glisser-déposer dans la liste, soit les ajouter en cliquant sur les boutons "**Ajouter des photos, Ajouter l'audio, ou Ajouter des vidéos**".

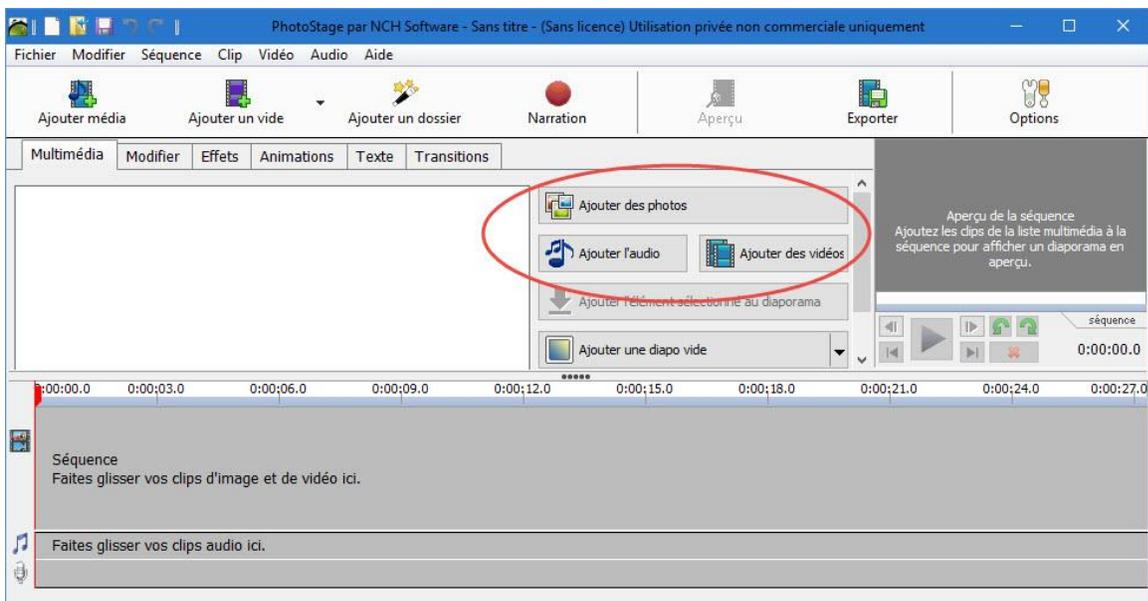
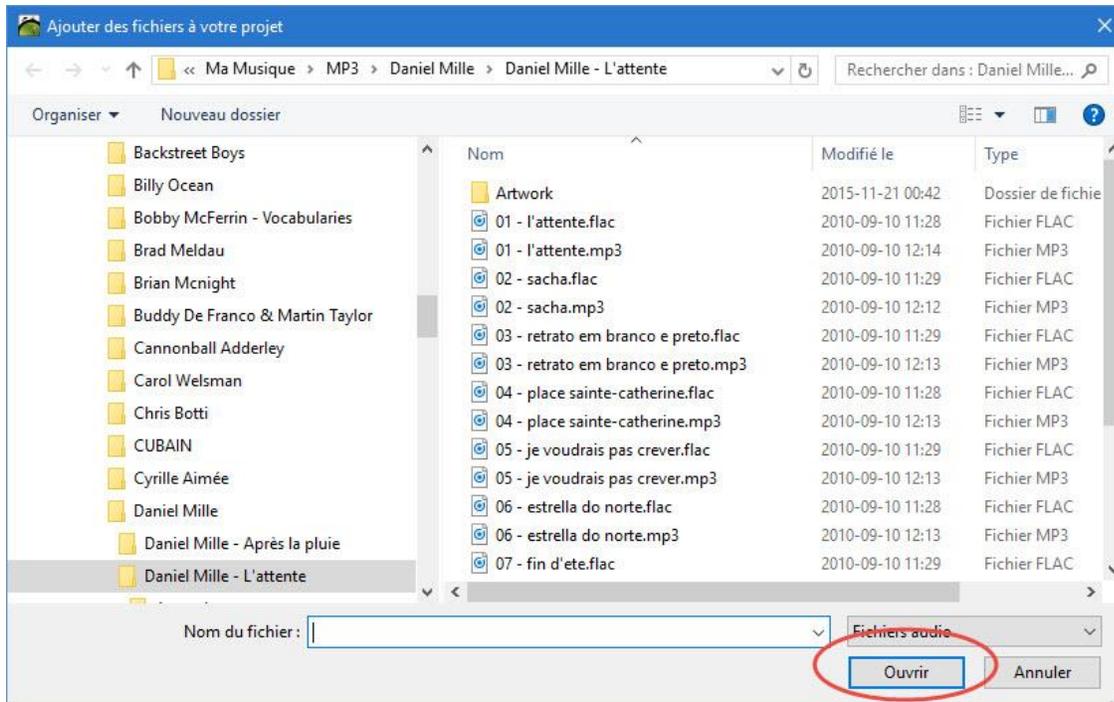
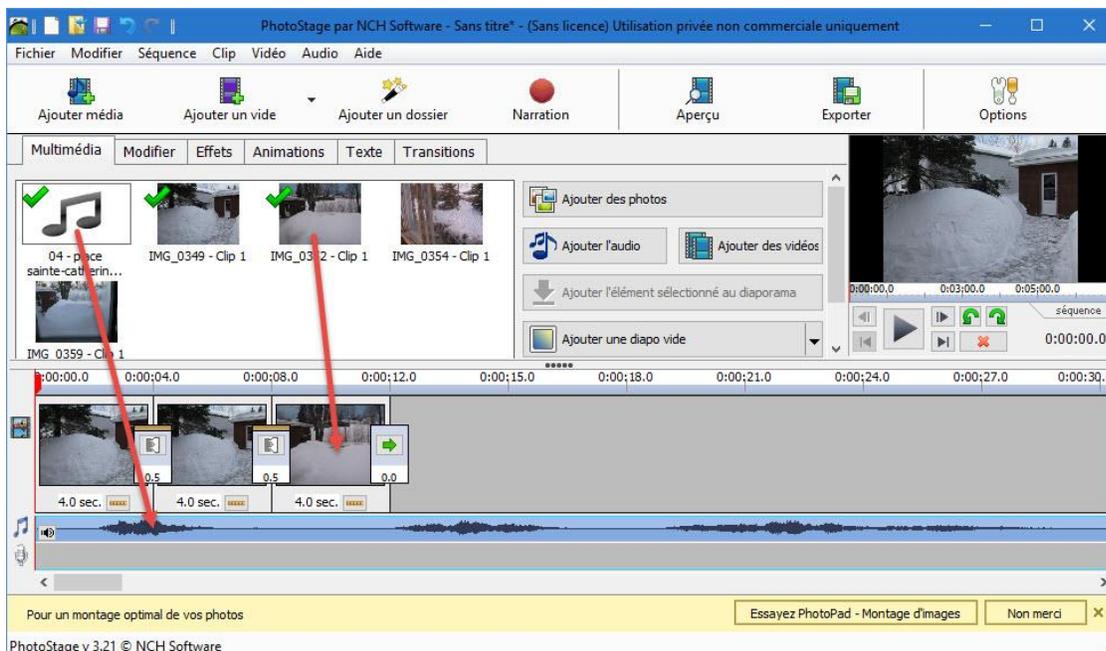


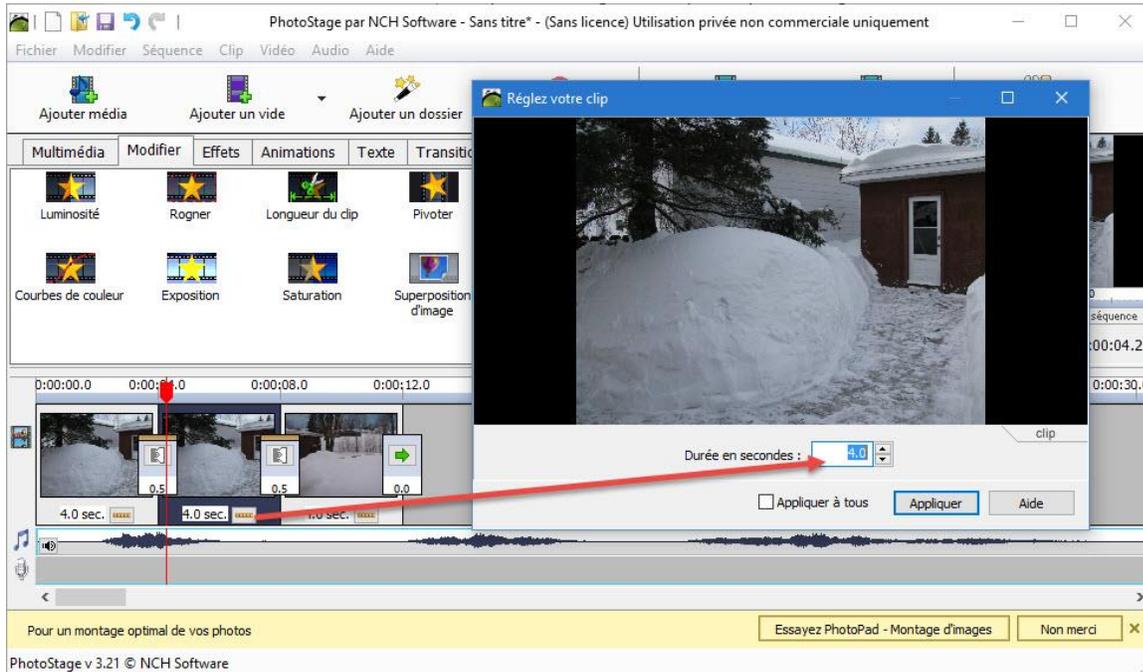
Photo numérique



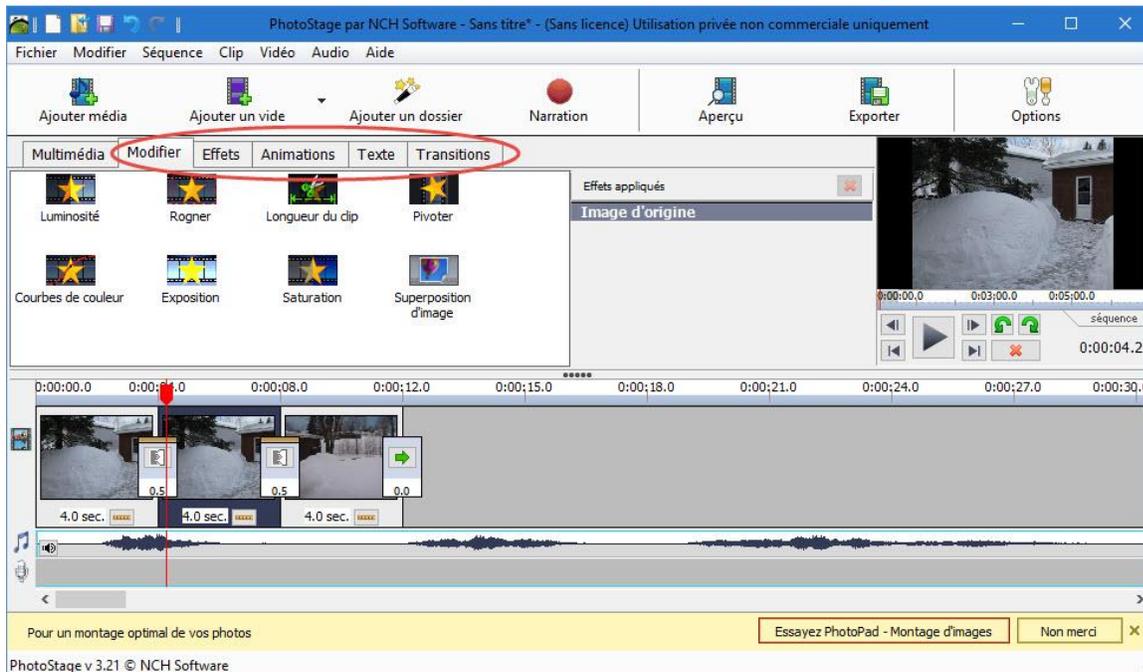
4. Votre choix est fait ? Alors faites glisser vos fichiers image sur la timeline. Faites de même pour le fichier sonore sur la piste audio située en dessous.



5. Sur la timeline vidéo, vous pouvez faire glisser les photos pour les organiser dans l'ordre de votre choix. Une fenêtre d'aperçu placée à droite de l'interface vous permet de tester le rendu de l'enchaînement. Entre chaque image, cliquez sur les mini-vignettes pour choisir la durée et le type de transition.

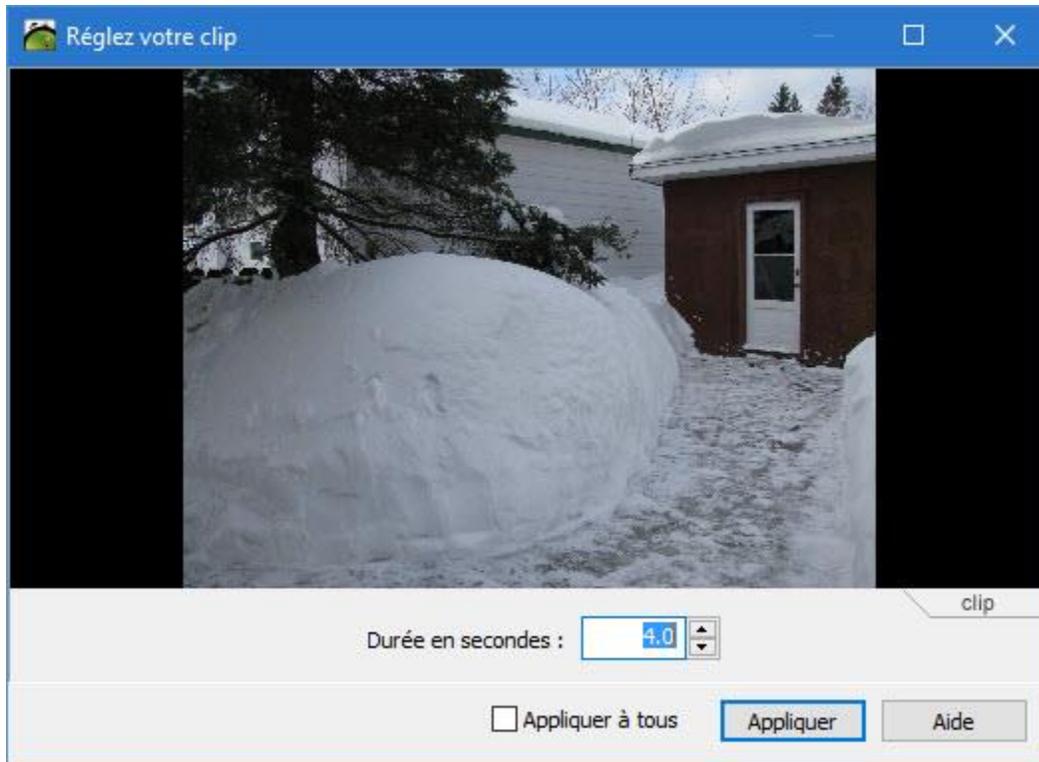


6. Un clic gauche sur une image vous donne accès aux onglets de modification : **Modifier, Effets, Animations, Texte et Transitions.**

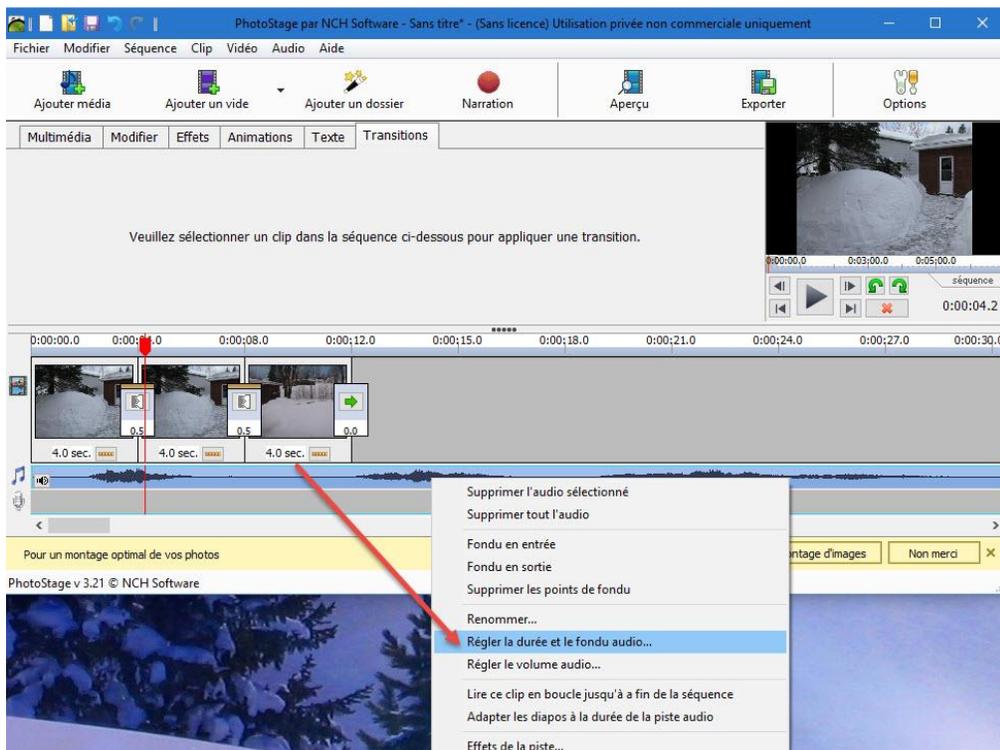


7. En dessous de chaque image de la séquence, vous pouvez voir sa durée d'apparition à l'écran. Vous pouvez ajuster cette durée en cliquant simplement sur le temps en secondes, indiqué en dessous de la photo.

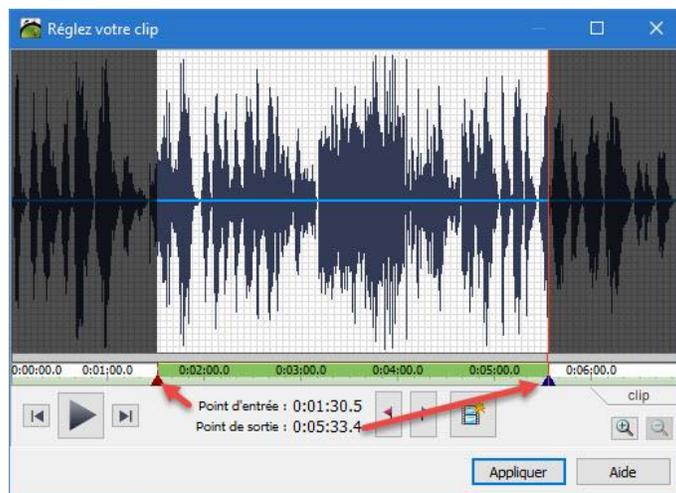
Photo numérique



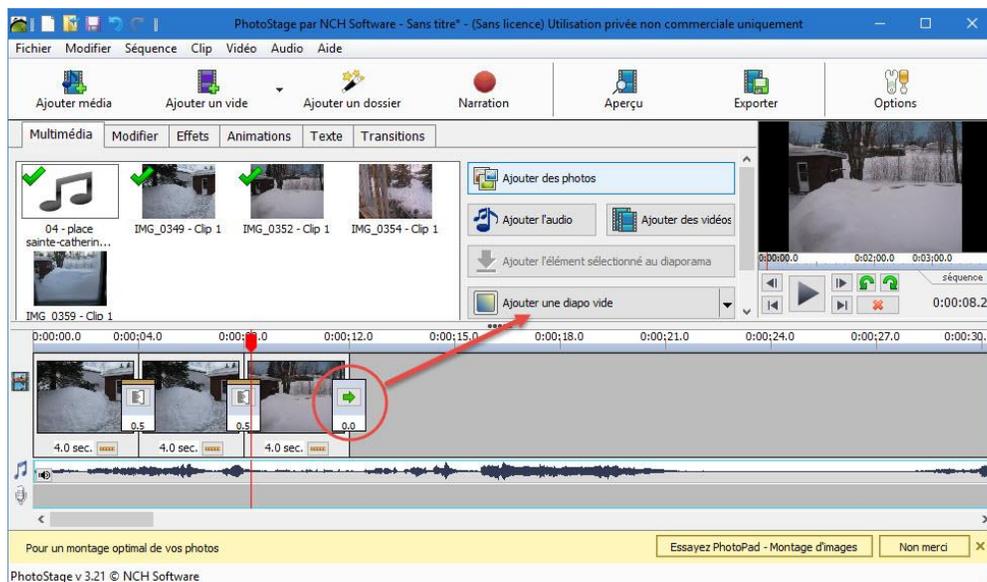
8. De la même manière, un clic droit sur la piste audio vous permet d'accéder aux fonctions d'édition de l'accompagnement sonore. Pour couper et ajuster votre morceau de musique, choisissez "**Régler la durée et la fondue audio...**".



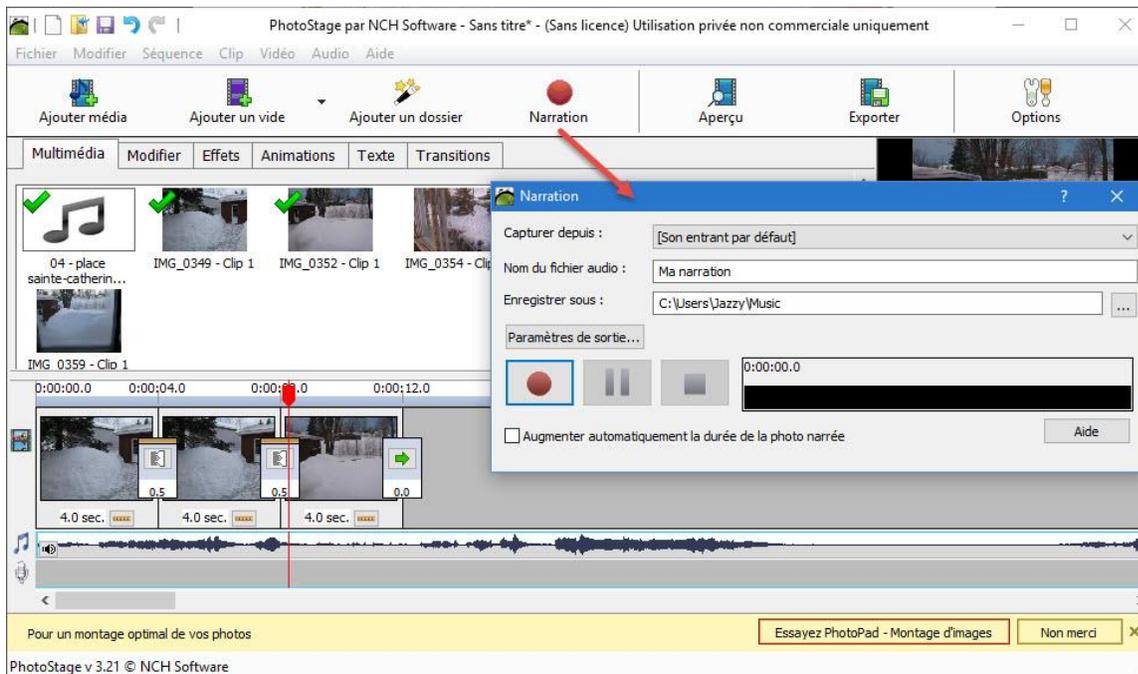
9. Sur la planche de montage, vous placez un triangle rouge et un triangle bleu pour marquer le début et la fin de la partie musicale que vous souhaitez conserver. À tout moment, les boutons de lecture situés à gauche vous permettent de réécouter la partie sonore isolée. Satisfait ? Cliquez sur le bouton "enregistrer comme un nouveau Clip" pour enregistrer l'extrait et le placer dans la liste d'éléments multimédia.



10. De retour sur la fenêtre générale de l'application, notez que vous pouvez à tout moment intercaler une plage vide entre deux photos. Allez sur le bouton "Ajouter une diapo vide" et cliquez sur la petite flèche noire. C'est là que vous choisissez la couleur de la plage à insérer, puis sa position sur la séquence (là où se trouve le curseur, au début ou à la fin).

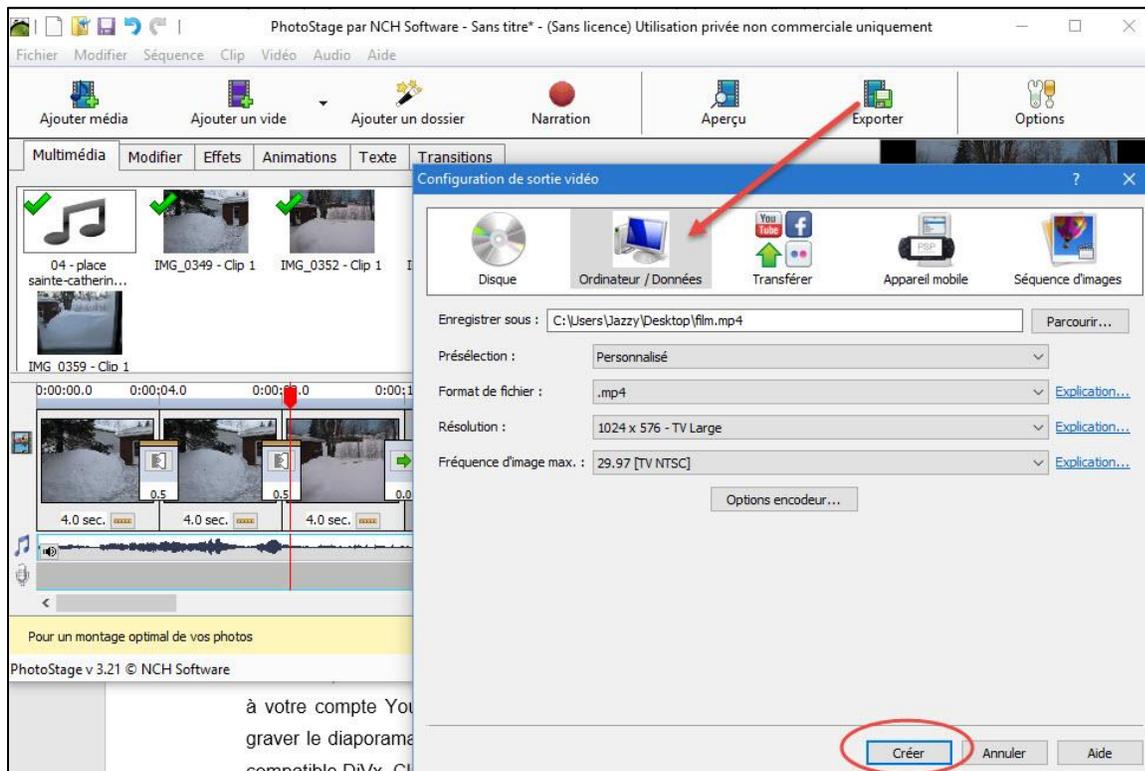


11. PhotoStage vous permet d'ajouter éventuellement votre propre narration au diaporama. Si cela vous intéresse, branchez votre micro au PC et rendez-vous à **Narration**. Cliquez sur le bouton rouge pour démarrer l'enregistrement. Une fois terminé, il ira se placer dans la liste des autres fichiers multimédias de votre diaporama et vous n'aurez qu'à le faire glisser sur la piste illustrée par un micro pour l'inclure à votre création.



12. Tout est terminé ? Les photos sont toutes ajoutées ? Leur durée ? Les transitions réglées, l'accompagnement musical bien ajusté ? Il est temps d'enregistrer votre diaporama. PhotoScape, vous permet de sauvegarder le projet sous forme de fichier vidéo à conserver sur votre ordinateur, à mettre sur votre mobile ou bien à ajouter directement à votre compte YouTube. Ici, nous allons choisir la première option proposée : **Enregistrer sur ordinateur / Données**.

Photo numérique et Musique



13. Une fois tous les réglages définis, cliquez sur le bouton "**Créer**" et la conversion des fichiers démarre...Voilà, c'est terminé !

